Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego

(pieczęć wykonawcy)

**NAGŁOŚNIENIE**

WYKAZ MATERIAŁÓW, WYPOSAŻENIA I POMOCY DYDAKTYCZNYCH
(Formularz specyfikacji cenowej)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa | OpisZamówienie określa minimalne wymagania | Szt. | ModelMarka | Cena jed. | Wartość |
|  | **Bezprzewodowy System Konferencyjny z mikrofonami doręcznymi** | -Bezprzewodowy zestaw konferencyjny złożony z odbiornika i ośmiu mikrofonów doręcznych –min. Odbiornik umożliwiający jednoczesną pracę min.trzech zestawów czyli 24 mikrofonów. Odbiornik parowany z mikrofonem za pomocą podczerwieni. Pracę w 400 częstotliwościach w zakresie 500,00 – 599,75 MHz. –min.-Regulowana głośność każdego kanału.Mikrofon z podświetlanym wyświetlaczem LCD, ze wskaźnikiem baterii, numerem kanału i częstotliwości –min. **Odbiornik*** bezprzewodowy w paśmie UHF/PLL synteza -min
* 1 odbiornik i 8 mikrofonów doręcznych –min.
* możliwość pracy 3 zestawów czyli 24 mikrofonów –min.
* cyfrowe strojenie odbiornika
* parowanie mikrofonu z odbiornikiem za pomocą podczerwieni –min.
* odbiornik wyposażony w 4 podświetlane wyświetlacze LCD, z których każdy obsługuje 2 mikrofony –min.
* wyświetlany nr kanału, częstotliwość, połączenie z odbiornikiem –min.
* regulacja poziomu głośności każdego kanału –min.
* kompresor, expander, bramka szumów
* niezależne symetryczne wyjścia 8 x XLR –min.
* zsumowany sygnał wyjściowy wszystkich mikrofonów gniazdo XLR symetryczny i Jack 6,3 niesymetryczny -min
* poziom wyjściowy 300 mV niesymetryczny / 3 kohm, ± 400 mV / symetryczny / 600 ohm – min.
* wykorzystane pasmo częstotliwości UHF 500,00 – 599,75 MHz – ustawiane cyfrowe co 0,25 MHz –min.
* 400 częstotliwości po 50 w każdym kanale odbiornika –min.
* pasmo przenoszenia audio 40 - 20 000 Hz- min.
* stabilność częstotliwości ± 0,001% -min.
* dewiacja ± 30 kHz –min.
* modulacja FM –min.
* THD < 0,5 % -min.
* dynamika > 100 dB- min.
* S/N > 105 dB –min.
* odłączane 4 anteny BNC- min.
* zasilanie poprzez zasilacz DC 12-17 V / 2 A (w zestawie) –min.
* temperatura pracy - 10 - + 55 oC
* wymiary 420 (485) x 90 (2U) x 280 mm – min.
* waga 3,8 kg

**mikrofon do ręki:*** włącznik
* podświetlany wyświetlacz LCD z wskaźnikiem baterii, nr kanału i częstotliwości –min.
* przełącznik mocy wyjściowej
* czujnik podczerwieni do parowania z odbiornikiem
* wkładka dynamiczna kierunkowa -min
* gumowy pierścień ochronny służący jako podpórka (dwa kolory)
* technologia radiowa UHF/PLL synteza
* ustawiany i sterowany cyfrowo
* moc wyjściowa 10 mW/ e.r.p. / 5 mW (przełączana) –min.
* 400 częstotliwości w zakresie 500,00 – 599,75 MHz –min.
* pasmo przenoszenia mikrofonu 40 - 20 000 Hz-min.
* aktywność nadajnika: < 100% -min.
* tłumienność zakłóceń sąsiednio-kanałowych: > 80dB-min
* stabilność częstotliwości nośnej ± 25 kHz
* THD < 0,5% -min.
* dynamika > 100 dB –min.
* S/N > 105 dB –min.
* czułość mikrofonu - 53 dB (± 3 dB)/ 1 kHz –min.
* zasilanie 2 x AA 1,5 V lub akumulatorki 1,2 V-min.
* czas pracy około 4 - 6 h –min.
* temperatura pracy - 10 - + 55 oC
* wymiary fi 50 x 243 mm - min
* waga 0,29 kg- max.
 | **1** |  |  |  |
| 2 | **Zestaw z mikrofonem nagłownym**  | **Specyfikacja odbiornika:*** Rodzaj odbiornika: pojedynczy –min.
* Możliwość współpracy z 12 kompatybilnymi systemami–min.
* 2 przełączane wewnętrzne anteny sterowane mikroprocesorem- min.
* Funkcja QuickScan jednym kliknięciem wybierająca optymalną częstotliwość –min.
* Wyjścia XLR i jack –min.
* Dwukolorowa dioda wskazująca poziom sygnału (normalny / przesterowany) –min.
* Transmisja sygnału: analogowa-min.
* Zasilacz: zewnętrzny (w zestawie) –min.
* Obudowa: ABS
* Szybkie przeszukiwanie –min.
* Wyświetlacz odbiornika: LEDTłumienie sygnału lustrzanego: 50 dB (typowo) min.
* Czułość RF: -105 dBm, for 12dB SINAD (typowo)- min.
* Zabezpieczenie zasilania
* Wymiary: 40 x 188 x 103 mm
* Waga: 241 g

**Specyfikacja nadajnika:*** Typ nadajnika: bodypack
* Dioda LED informująca o statusie zasilania i stanie naładowania baterii – min.
* Regulacja poziomu czułości –min.
* Szybka i prosta synchronizacja częstotliwości transmisji – min.
* 14 godzin ciągłej pracy na 2 bateriach AA –min.
* Transmisja: analogowa- min
* Złącze: TQG –min.
* Regulacja poziomu wzmocnienia: 26 dB –min.
* Antena: ćwierćfalowa- min
* Zasięg 100 (przy bezpośredniej widoczności) –min.
* Impedancja wejściowa: 1000 kOhm -min
* Obudowa: wytłaczane ABS
* Wymiary: 110 x 64 x 21 mm
* Waga: 75 g- max

**Specyfikacja mikrofonu:*** Giętka konstrukcja pozwalająca dopasować mikrofon i sprawiająca, że idealnie nadaje się on dla instruktorów fitnessu i aerobiku -min
* Zbudowany z hydrofobowych materiałów, które chronią go przed wilgocią i korozją –min.
* Elastyczna „gęsia szyja” i możliwość regulacji –min.
* Złącze TA4F (TQG) - min
* Możliwość współpracy z różnymi systemami bezprzewodowymi – min.
* Dołączona osłona redukuje hałas wiatru –min.
* odgłosy oddychania i głoski wybuchowe =min.
* Kardioidalna charakterystyka częstotliwościowa dobrana specjalnie pod kątem szczegółowego brzmienia wokalu –min.
* Rodzaj przetwornika: pojemnościowy –min.
* Pasmo przenoszenia: 45 Hz – 20 kHz –min.
* Czułość: -50.00 dBV/Pa – 3.16 mV/Pa –min.
* Równoważnik szumów własnych: 28 dB(A) –min.
* Maksymalne ciśnienie akustyczne: 145 dB
* Zasilanie: Phantom 5V –min.
* Waga: 60 g –max.
 | **2** |  |  |  |
| 3 | **Zestaw nagłośnienia z 4 mikrofonami bezprzewodowymi, odtwarzaczem mp3, USB, SD, CD i DVD** | Kompletny zestaw nagłośnieniowy z 4 wysokiej jakości mikrofonami bezprzewodowymi, odtwarzaczami mp3, USB, CD i DVD. Wszystkie urządzenia zamontowane na stałe w skrzynce transportowej w której mieszczą się również mikrofony i okablowanie. - kolumna pasywna 200 RMS / 600 MAX W x 2 sztuki; -min.- statywy kolumnowe stalowe, solidne x 2 sztuki; -min- profesjonalne kable kolumnowe w gumie minimum 10m x 2 sztuki; - profesjonalna skrzynka transportowa, zamykana, chroniąca przed kurzem i wilgocią, ułatwiająca przenoszenie i przechowywanie x 1 sztuka; -min.- 8 kanałowy mikser ze wzmacniaczem o mocy 2 x 200 W RMS, odtwarzaczem mp3, USB, SD, efektami do wokalu lub instrumentów x 1 sztuka; -min.- podwójny, profesjonalny zestaw mikrofonów bezprzewodowych z 2 mikrofonami bezprzewodowymi do ręki - profesjonalny odtwarzacz CD/DVD x 1 sztuka –min.- okablowanie skrzyni transportowej łączące –min.mikrofony oraz odtwarzacz z mikserem x 1 kpl ( 9 sztuk ) –min.- listwa zasilająca z włącznikiem do której podłączone są wszystkie urządzenia w skrzynce transportowej x 1 sztuka; -min. | **1** |  |  |  |
| 4 | **Zestaw nagłośnienia przenośnego z mp3 i mikrofonami bezprzewodowymi 2 x 400 W** | Specyfikacja techniczna: Powermikser:-moc; 2 x 600 W maksymalna, 2 x 300W RMS / 4 Ohm;-kanały: 6 mono mikrofonowych lub liniowych (instrumentalnych); -min.-wskaźniki głośności każdego kanału –min.-wbudowany odtwarzacz mp3 / USB / Bluetooth –min.-korekcja: graficzna 5-pasmowa, 2-kanałowa –min.-procesor efektów: cyfrowy 24 bit do wzbogacenia wokalu lub brzmienia instrumentów -min-zasilanie Phantom wejść mikrofonowych -wyjście AUX na monitor / odsłuch; -min.-cases, walizka chroniąca przed kurzem i ułatwiająca transport i przechowywanie w zestawie; -min.-w walizce dwa wyjścia do kolumn głośnikowych Jack 6,3 mm lub Speakon oraz gniazdo do podłączenia kabla zasilającego. –min.-Kolumna pasywna:rodzaj: pasywna, 3 drożna; -mingłośnik niskotonowy: 12"; -min.głośnik średniotonowy 6,5"; - mingłośnik wysokotonowy 3,4"; -minimpedancja: 8 Ohm; -minsprawność: 92 dB/W/m; -minpasmo przenoszenia: 45-20000 Hz; -minmoc maksymalna: 500 W;moc ciągła RMS: 200 W; -minzłącza: 2 x 6,3 mm oraz 2 x banan na kabel; -minwymiary: 60x40x34 cm;-otwór na statyw 35 mm -obudowa pokryta czarnym kocem, wykończona metalowymi okuciami;-kolumna pasywna x 2 sztuki - min-powermikser z odtwarzaczem mp3, USB, Bluetooth, efektem, -minimum 2 mikrofony bezprzewodowe do ręki w walizce;.-kabel zasilający do powermiksera-instrukcja;-karta gwarancyjna. | **1** |  |  |  |
| 5 | **Dyktafon grupowy**  |

|  |
| --- |
| MenuCztery mikrofony w narożnikach (nagrania rozmów prowadzonych w grupie) -minEkran LCD min. Karta pamięci o pojemności do 4 godzin nagrań –min. |
| * nagrania w formacie MP3 lub WAV -min
* kabel USB do szybkiego przegrania plików na inny nośnik (dysk komputera) -min
* wejście na słuchawki
* bateria do naładowywania przez USB -min
 |

 | 1 |  |  |  |
| 6 | **Mikrofon kierunkowy**  | Kompaktowy kierunkowy mikrofon pojemnościowy, który zapewnia doskonałe nagrania dźwiękowe do wideo. Zintegrowany uchwyt tłumika -min. Kable z dwoma wyjściami TRS i TRRS -min. nagrywanie dźwięku zarówno za pomocą lustrzanek cyfrowych, jak i smartfonów. –min. | **1** |  |  |  |
| 7 | **Mikroport - system mikrofonów bezprzewodo- wych do lustrzanek cyfrowych , kamer bezlusterkowych i kamer wideo lub urządzeń mobilnych.** | -Zaczep do paska na odbiorniku jako uchwyt na stopkę aparatu do łatwego mocowania,-Dołączone dwa kable wyjściowe: TRS do kamer i TRRS do smartfonów lub tabletów –min-Nadajnik przypinany z wbudowanym mikrofonem na tyle mały, żeby można go było przymocować do koszuli –min. -Dołączony profesjonalny mikrofon.-Technologia audio:Wolne od zakłóceń pasmo 2,4 GHz i automatycznie przeskakuje do wolnych kanałów –min. | **1** |  |  |  |
|  | **PODSUMOWANIE** | **X** | **X** |  | **X** |  |