Załącznik nr 1 do Zapytania ofertowego

(pieczęć wykonawcy)

**NAGŁOŚNIENIE**

WYKAZ MATERIAŁÓW, WYPOSAŻENIA I POMOCY DYDAKTYCZNYCH  
(Formularz specyfikacji cenowej)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Nazwa | Opis  Zamówienie określa minimalne wymagania | Szt. | Model  Marka | Cena jed. | Wartość |
|  | **Bezprzewodowy System Konferencyjny z mikrofonami doręcznymi** | -Bezprzewodowy zestaw konferencyjny złożony z odbiornika i ośmiu mikrofonów doręcznych –min.  Odbiornik umożliwiający jednoczesną pracę min.trzech zestawów czyli 24 mikrofonów. Odbiornik parowany z mikrofonem za pomocą podczerwieni. Pracę w 400 częstotliwościach w zakresie 500,00 – 599,75 MHz. –min.  -Regulowana głośność każdego kanału.  Mikrofon z podświetlanym wyświetlaczem LCD, ze wskaźnikiem baterii, numerem kanału i częstotliwości –min.  **Odbiornik**   * bezprzewodowy w paśmie UHF/PLL synteza -min * 1 odbiornik i 8 mikrofonów doręcznych –min. * możliwość pracy 3 zestawów czyli 24 mikrofonów –min. * cyfrowe strojenie odbiornika * parowanie mikrofonu z odbiornikiem za pomocą podczerwieni –min. * odbiornik wyposażony w 4 podświetlane wyświetlacze LCD, z których każdy obsługuje 2 mikrofony –min. * wyświetlany nr kanału, częstotliwość, połączenie z odbiornikiem –min. * regulacja poziomu głośności każdego kanału –min. * kompresor, expander, bramka szumów * niezależne symetryczne wyjścia 8 x XLR –min. * zsumowany sygnał wyjściowy wszystkich mikrofonów gniazdo XLR symetryczny i Jack 6,3 niesymetryczny -min * poziom wyjściowy 300 mV niesymetryczny / 3 kohm, ± 400 mV / symetryczny / 600 ohm – min. * wykorzystane pasmo częstotliwości UHF 500,00 – 599,75 MHz – ustawiane cyfrowe co 0,25 MHz –min. * 400 częstotliwości po 50 w każdym kanale odbiornika –min. * pasmo przenoszenia audio 40 - 20 000 Hz- min. * stabilność częstotliwości ± 0,001% -min. * dewiacja ± 30 kHz –min. * modulacja FM –min. * THD < 0,5 % -min. * dynamika > 100 dB- min. * S/N > 105 dB –min. * odłączane 4 anteny BNC- min. * zasilanie poprzez zasilacz DC 12-17 V / 2 A (w zestawie) –min. * temperatura pracy - 10 - + 55 oC * wymiary 420 (485) x 90 (2U) x 280 mm – min. * waga 3,8 kg   **mikrofon do ręki:**   * włącznik * podświetlany wyświetlacz LCD z wskaźnikiem baterii, nr kanału i częstotliwości –min. * przełącznik mocy wyjściowej * czujnik podczerwieni do parowania z odbiornikiem * wkładka dynamiczna kierunkowa -min * gumowy pierścień ochronny służący jako podpórka (dwa kolory) * technologia radiowa UHF/PLL synteza * ustawiany i sterowany cyfrowo * moc wyjściowa 10 mW/ e.r.p. / 5 mW (przełączana) –min. * 400 częstotliwości w zakresie 500,00 – 599,75 MHz –min. * pasmo przenoszenia mikrofonu 40 - 20 000 Hz-min. * aktywność nadajnika: < 100% -min. * tłumienność zakłóceń sąsiednio-kanałowych: > 80dB-min * stabilność częstotliwości nośnej ± 25 kHz * THD < 0,5% -min. * dynamika > 100 dB –min. * S/N > 105 dB –min. * czułość mikrofonu - 53 dB (± 3 dB)/ 1 kHz –min. * zasilanie 2 x AA 1,5 V lub akumulatorki 1,2 V-min. * czas pracy około 4 - 6 h –min. * temperatura pracy - 10 - + 55 oC * wymiary fi 50 x 243 mm - min * waga 0,29 kg- max. | **1** |  |  |  |
| 2 | **Zestaw z mikrofonem nagłownym** | **Specyfikacja odbiornika:**   * Rodzaj odbiornika: pojedynczy –min. * Możliwość współpracy z 12 kompatybilnymi systemami–min. * 2 przełączane wewnętrzne anteny sterowane mikroprocesorem- min. * Funkcja QuickScan jednym kliknięciem wybierająca optymalną częstotliwość –min. * Wyjścia XLR i jack –min. * Dwukolorowa dioda wskazująca poziom sygnału (normalny / przesterowany) –min. * Transmisja sygnału: analogowa-min. * Zasilacz: zewnętrzny (w zestawie) –min. * Obudowa: ABS * Szybkie przeszukiwanie –min. * Wyświetlacz odbiornika: LEDTłumienie sygnału lustrzanego: 50 dB (typowo) min. * Czułość RF: -105 dBm, for 12dB SINAD (typowo)- min. * Zabezpieczenie zasilania * Wymiary: 40 x 188 x 103 mm * Waga: 241 g   **Specyfikacja nadajnika:**   * Typ nadajnika: bodypack * Dioda LED informująca o statusie zasilania i stanie naładowania baterii – min. * Regulacja poziomu czułości –min. * Szybka i prosta synchronizacja częstotliwości transmisji – min. * 14 godzin ciągłej pracy na 2 bateriach AA –min. * Transmisja: analogowa- min * Złącze: TQG –min. * Regulacja poziomu wzmocnienia: 26 dB –min. * Antena: ćwierćfalowa- min * Zasięg 100 (przy bezpośredniej widoczności) –min. * Impedancja wejściowa: 1000 kOhm -min * Obudowa: wytłaczane ABS * Wymiary: 110 x 64 x 21 mm * Waga: 75 g- max   **Specyfikacja mikrofonu:**   * Giętka konstrukcja pozwalająca dopasować mikrofon i sprawiająca, że idealnie nadaje się on dla instruktorów fitnessu i aerobiku -min * Zbudowany z hydrofobowych materiałów, które chronią go przed wilgocią i korozją –min. * Elastyczna „gęsia szyja” i możliwość regulacji –min. * Złącze TA4F (TQG) - min * Możliwość współpracy z różnymi systemami bezprzewodowymi – min. * Dołączona osłona redukuje hałas wiatru –min. * odgłosy oddychania i głoski wybuchowe =min. * Kardioidalna charakterystyka częstotliwościowa dobrana specjalnie pod kątem szczegółowego brzmienia wokalu –min. * Rodzaj przetwornika: pojemnościowy –min. * Pasmo przenoszenia: 45 Hz – 20 kHz –min. * Czułość: -50.00 dBV/Pa – 3.16 mV/Pa –min. * Równoważnik szumów własnych: 28 dB(A) –min. * Maksymalne ciśnienie akustyczne: 145 dB * Zasilanie: Phantom 5V –min. * Waga: 60 g –max. | **2** |  |  |  |
| 3 | **Zestaw nagłośnienia z 4 mikrofonami bezprzewodowymi, odtwarzaczem mp3, USB, SD, CD i DVD** | Kompletny zestaw nagłośnieniowy z 4 wysokiej jakości mikrofonami bezprzewodowymi, odtwarzaczami mp3, USB, CD i DVD. Wszystkie urządzenia zamontowane na stałe w skrzynce transportowej w której mieszczą się również mikrofony i okablowanie.  - kolumna pasywna 200 RMS / 600 MAX W x 2 sztuki; -min.  - statywy kolumnowe stalowe, solidne x 2 sztuki; -min  - profesjonalne kable kolumnowe w gumie minimum 10m x 2 sztuki;  - profesjonalna skrzynka transportowa, zamykana, chroniąca przed kurzem i wilgocią, ułatwiająca przenoszenie i przechowywanie x 1 sztuka; -min.  - 8 kanałowy mikser ze wzmacniaczem o mocy 2 x 200 W RMS, odtwarzaczem mp3, USB, SD, efektami do wokalu lub instrumentów x 1 sztuka; -min.  - podwójny, profesjonalny zestaw mikrofonów bezprzewodowych z 2 mikrofonami bezprzewodowymi do ręki  - profesjonalny odtwarzacz CD/DVD x 1 sztuka –min.  - okablowanie skrzyni transportowej łączące –min.  mikrofony oraz odtwarzacz z mikserem x 1 kpl ( 9 sztuk ) –min.  - listwa zasilająca z włącznikiem do której podłączone są wszystkie urządzenia w skrzynce transportowej x 1 sztuka; -min. | **1** |  |  |  |
| 4 | **Zestaw nagłośnienia przenośnego z mp3 i mikrofonami bezprzewodowymi 2 x 400 W** | Specyfikacja techniczna:  Powermikser:  -moc; 2 x 600 W maksymalna, 2 x 300W RMS / 4 Ohm;  -kanały: 6 mono mikrofonowych lub liniowych (instrumentalnych); -min.  -wskaźniki głośności każdego kanału –min.  -wbudowany odtwarzacz mp3 / USB / Bluetooth –min.  -korekcja: graficzna 5-pasmowa, 2-kanałowa –min.  -procesor efektów: cyfrowy 24 bit do wzbogacenia wokalu lub brzmienia instrumentów -min  -zasilanie Phantom wejść mikrofonowych  -wyjście AUX na monitor / odsłuch; -min.  -cases, walizka chroniąca przed kurzem i ułatwiająca transport i przechowywanie w zestawie; -min.  -w walizce dwa wyjścia do kolumn głośnikowych Jack 6,3 mm lub Speakon oraz gniazdo do podłączenia kabla zasilającego. –min.  -Kolumna pasywna:  rodzaj: pasywna, 3 drożna; -min  głośnik niskotonowy: 12"; -min.  głośnik średniotonowy 6,5"; - min  głośnik wysokotonowy 3,4"; -min  impedancja: 8 Ohm; -min  sprawność: 92 dB/W/m; -min  pasmo przenoszenia: 45-20000 Hz; -min  moc maksymalna: 500 W;  moc ciągła RMS: 200 W; -min  złącza: 2 x 6,3 mm oraz 2 x banan na kabel; -min  wymiary: 60x40x34 cm;  -otwór na statyw 35 mm  -obudowa pokryta czarnym kocem, wykończona metalowymi okuciami;  -kolumna pasywna x 2 sztuki - min  -powermikser z odtwarzaczem mp3, USB, Bluetooth, efektem,  -minimum 2 mikrofony bezprzewodowe do ręki w walizce;.  -kabel zasilający do powermiksera  -instrukcja;  -karta gwarancyjna. | **1** |  |  |  |
| 5 | **Dyktafon grupowy** | |  | | --- | | Menu  Cztery mikrofony w narożnikach (nagrania rozmów prowadzonych w grupie) -min  Ekran LCD min.  Karta pamięci o pojemności do 4 godzin nagrań –min. | | * nagrania w formacie MP3 lub WAV -min * kabel USB do szybkiego przegrania plików na inny nośnik (dysk komputera) -min * wejście na słuchawki * bateria do naładowywania przez USB -min | | 1 |  |  |  |
| 6 | **Mikrofon kierunkowy** | Kompaktowy kierunkowy mikrofon pojemnościowy, który zapewnia doskonałe nagrania dźwiękowe do wideo.  Zintegrowany uchwyt tłumika -min.  Kable z dwoma wyjściami TRS i TRRS -min. nagrywanie dźwięku zarówno za pomocą lustrzanek cyfrowych, jak i smartfonów. –min. | **1** |  |  |  |
| 7 | **Mikroport - system mikrofonów bezprzewodo- wych do lustrzanek cyfrowych , kamer bezlusterkowych i kamer wideo lub urządzeń mobilnych.** | -Zaczep do paska na odbiorniku jako uchwyt na stopkę aparatu do łatwego mocowania,  -Dołączone dwa kable wyjściowe: TRS do kamer i TRRS do smartfonów lub tabletów –min  -Nadajnik przypinany z wbudowanym mikrofonem na tyle mały, żeby można go było przymocować do koszuli –min.  -Dołączony profesjonalny mikrofon.  -Technologia audio:  Wolne od zakłóceń pasmo 2,4 GHz i automatycznie przeskakuje do wolnych kanałów –min. | **1** |  |  |  |
|  | **PODSUMOWANIE** | **X** | **X** |  | **X** |  |